

# Ritorno

su testo di Chan-Fung-Shen (IV sec. d. C.)  
Per coro di voci bianche (o femminili)

Biancamaria Furgeri

Scorrevole, con ritmo elastico ( $\text{♩} = 72 \text{ c.}$ )

S. I *p* *lunga*  
sen - za\_u - na fal - la;

S. II *p*  
O ru - pi che sor - ge - te nel - le val - - - li che sor - ge -

A. *p*  
sen - za\_u - na

Rall. un poco ... A tempo

*pp* *lunga* *pp* *mp*  
o ru - pi! O la - go sen - za\_un' on -

te o ru - pi! O la - go sen - za\_un' on -

fal - la; o ru - pi! O la - go che ti\_e - sten - di\_a mil - le mi -

*mp cresc.* *mf*

da; bo - schi di pi - ni d'in - ver - no\_e die - sta - - - te

da; bo - schi di pi - - - ni bo - schi di pi - ni d'in

glia; bo - schi di pi - ni d'in - ver - no bo - schi di pi - ni d'in -

*f* *rall. ... dim.* *A tempo*

bo - schi di pi - ni d'in - ver - no\_e d'e sta - te sem - pre ver - di;

ver - - - no pi - ni d'e - sta - te sem - pre ver - di; ru -

ver - no\_e d'e - sta - - - - te ver - di;